

經部

欽定四庫全書

經部

周易參義卷五六

詳校官監察御史臣邱庭澍

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣翟槐

謄錄監生臣李德滋

周易參義卷五

元　梁寅　撰

象上傳

天行健君子以自強不息

朝聚之曰天者乾之形乾者天之用天形蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚杵其用則一晝一夜行九十餘萬里而君子法之以自

强不息焉竊嘗論之人禀陰陽之氣具健順之性其天者未嘗不存也然常人者拘於氣禀汩於物欲則其健者亦有時而息故雖大賢如顔子亦或違於三月之後也唯聖人者德同乎天而純亦不已其於天行之健固不待拘拘焉以法之而其健已至矣聖人之贊易以法乾為君子之事則所謂自强不息者其至則聖人也而未至則賢者也葢自强者聖賢之所同而不息者聖人之所獨是故不能自强者常人也

能自強而不能不息者賢人也能自強而又能不息者聖人也聖人之自強即天之健也聖人之不息即健之行也天唯健故不息聖人唯自強故不息人之於天雖小大之異而其道一也君子者能法天之健而自強則人而天矣

潛龍勿用陽在下也　見龍在田德施普也

見龍在田者以言在下之大人也而其曰德施普者何也葢大人者正孟子所謂正已而物正者也故雖未得

位而上下已皆化之矣所謂德施者豈必愽施濟衆乃謂之施乎葢聞其風而興起者无非其德之施也

終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也

九四進退无恒則其進其退皆无咎也而傳獨言進无咎者葢君子之出處以躁進而失者常多以恬退而失者常少今九四之進亦且无咎則其退之无咎不言可知矣

飛龍在天大人造也　亢龍有悔盈不可久也　用九

天德不可為首也

地勢坤君子以厚德載物

地之高下相因而其勢順者以其厚故也君子之法乎坤者以重厚之德而容載事物則其順於理者可知矣然厚非順也唯厚所以能順耳

履霜堅氷陰始凝也馴致其道至堅氷也　六二之動直以方也不習无不利地道光也

文言直方大而傳止言直方者蓋由内直外方而盛

大則大者直方之所致耳故但取韻協而曰直以方也不習无不利為地道光者蓋德盛之極則光輝外見也

含章可貞以時發也或從王事知光大也

言以時發者内含章美而發於事業必以其時也時當發而閟與當閟而發者皆咎矣或從王事而无成有終則其發之以時者智也不為物先者亦智也其存於中也為章美之藏而發於外也為光大之智非

三之以陰居陽惡能如是哉

括囊无咎慎不害也　黄裳元吉文在中也　龍戰于野其道窮也　用六永貞以大終也

陽為大陰為小坤用六則柔變為剛是其始雖小而終則大也

雲雷屯君子以經綸

以陽蒸陰陰氣騰而為雲以陰包陽陽氣鬱而為雷雲雷皆作而尚未成雨乃屯結之時猶世道方雜亂

而未寧也雨之未成也雲雷經綸之世之未寧也君子經綸之故君子之經綸斯世者觀雲雷之象以有為者也

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

其磐桓者非終不進也但其進不可以遽耳故雖磐桓而其志在於行其正道也

六二之難乘剛也十年乃字反常也

陰陽相求乃理之常也二本與五為應而乘初之剛

故為所難然難久必通而正應終合是得以復其常道也故謂之反常

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也　求而往明也

四以陰柔而往求於初之陽剛可謂明矣

屯其膏施未光也　泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德

山下之泉方出未至於充盈而流行此人之未學而

蒙昧之象也然始雖未盈積之則盈矣始雖未行決之則行矣故君子觀之以果決其行而養育其德焉德者得於心行之本也行者見諸事德之發也然不曰育德果行而曰果行育德蓋君子以成德為行而必見之行者故此主於行而言而又以德為之本也行之果決則有以周乎外是如水之必行也乃坎之通也德之養育則有以充乎內是如水行之以漸也乃艮之止也君子之取於水者如此夫

利用刑人以正法也　子克家剛柔接也　勿用取女行不順也　困蒙之吝獨遠實也

實者陽也卦之四陰初與三皆近於九二而五則為正應獨四居其中而遠於二故云遠實也

童蒙之吉順以巽也　利用禦寇上下順也

上九以剛居卦外如將帥任閫外之寄者若其能禦寇而不為寇則上順於君而下順於民矣

雲上于天需君子以飲食宴樂

雲上于天未雨之時也然俟其蒸鬱之極則雨矣此卦之所以為需也君子當需之時則不容妄有作為而必期其效唯飲食宴樂以需其時之自至耳或曰屯則君子以經綸而有為需則君子以宴樂而无事何不同也曰屯内卦為震乃陽動之始而其難未易於解也故時當以有為需内卦為乾乃陽剛之盛而其難將自去也故時當以需待然其需之而宴樂也豈真肆志縱欲而忘其所事哉亦曰從容不迫居易

以俟命而已矣

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也　需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

以游衍而處中所謂從容中道者也故雖近險而不至於陷矣以吉終者始雖不吉而終則吉也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

寇自我致固敗之道也然臨事而敬慎猶可以不敗況能敬慎於平日則寇又安得而至哉

需于血順以聽也　酒食貞吉以中正也

曰以中正見其飲宴者非過於耽樂也

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

上雖陰位然以陰居九五之上是不當位也然其不當位而未大失者以其不能害陽之進而猶能敬以待之也

天與水違行訟君子以作事謀始

天之性上水之性下天傾西北水傾於東天水之行

兩相違異此訟之象也君子觀天水之違行則知人之不能以无訟故凡有所為必謀其始始之能謀而防其流弊杜其爭端則自无訟矣孔子曰聽訟吾猶人也必也使无訟乎作事謀始其使民无訟之道歟然謀始者非取法於天水之始也乃因天水之違而思謹其始爾

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也　不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也　食舊德從上吉也

從上吉者言順從於正應而不與之抗則吉也

復即命渝安貞不失也　訟元吉以中正也　以訟受服亦不足敬也

地中有水師君子以容民畜衆

地中有水水伏而不見也然遇險而出則浩乎其沛然矣籍農為兵兵散而不見也然上有徵發則所向无敵矣故君子觀地中有水而寓兵於農以容民而畜衆古之王者以寛得衆役使之以時賦稅之有法

懼傷民之力也民之力傷則雖赤子亦仇讐矣吾又安得而用之故寛以容其農民者乃所以畜聚其兵衆也

師出以律失律凶也　在師中吉承天寵也王三錫命懐萬邦也

大臣為將而處得中道非為欲以受天寵也然既得其道而有其功則天寵不期而自至矣人君之寵錫其臣非所敢私故謂之天寵猶曰天位天禄也王三

錫命爲懷萬邦者葢優禮大臣而崇德報功則諸侯歸心是其錫命者乃懐服萬邦之道也

師或輿尸大无功也　左次无咎未失常也　長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也　大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水則水必比於地萬民有王則王必比於民然王之比於民不得而盡比也故必建萬國之諸侯

使之比民而王之所比者諸侯耳其比諸侯者即所以比天下也

比之初六有他吉也　比之自内不自失也　比之匪人不亦傷乎　外比於賢以從上也　顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也　比之无首无所終也

衆陰皆比陽而上六以陰居上獨不比之則其始雖安尊大而終能免於禍乎

風行天上小畜君子以懿文德

復自道其義吉也　牽復在中亦不自失也　夫妻反目不能正室也　有孚惕出上合志也　有孚攣如不獨富也

五之富厚固能以其鄰然无其鄰之助則五亦无以拒乎隂是不能獨富也

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

有所疑者疑隂之害陽也

上天下澤履君子以辨上下定民志

天運乎上澤潤乎下其上下之懸隔邈然其不及未嘗有滔天之禍也君子觀上天下澤之為履於是嚴其禮制峻其禁防使尊卑之分貴賤之等如天上澤下而不可陵犯故天下之人各有定志安其素守而絶其覬覦靡然如水之就下而知天險之不可升此豈非禮制防閑之效哉故辨上下之分者乃所以定民之志也

素履之往獨行願也

夫貪榮好進者人之常情也而君子者獨安其卑下之素不急於求進此豈其好惡之有異於人哉葢君子之志窮則獨善其身達則兼善天下其行止去就固非常人之所知亦非常人之所及乃獨行其志願而已矣

幽人貞吉中不自亂也　眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君

志剛也　愬愬終吉志行也　夬履貞厲位正當也

元吉在上大有慶也

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

天地之位各安於上下而天地之氣有時而升降天之氣降而地之氣升是二氣相交而萬物亨通故卦為泰也天地者萬物之父母而元后者又民之父母故因天地之交而有財成輔相之事焉蓋天地交而

萬物通然後聖人有以致其用若天地不交萬物不通聖人雖欲財成輔相其可得邪天之道為日月星辰四時寒暑地之道為山川丘陵墳衍原隰然地既滯於形氣則其道未免於過也故聖人為之治歷明時使分至啟閉之不差春夏秋冬之有序為之畫井經野使城郭郊原之有制道里封疆之各定是皆財成天地之道而不使之過也春生秋殺日烜雨潤為天之宜高黍下稌淵魚藪獸為地之宜然既任其自

然則其宜又未免於不及也故聖人教民播種灌漑漁獵薪樵使之順生養之氣以成其功隨土地之産以盡其用是皆輔相天地之宜而補其不及也然聖人何如是過計哉蓋天地能生物而不能遂其生乃以其責而付之於聖人故聖人之財成輔相非為天地慮也乃所以為吾民慮也聖人之慮民亦豈能家賜而人益之乎唯參贊天地之化育使民順天之時因地之利各有以養其生而安其業是聖人之財成

輔相乎天地者乃所以左右乎民也為乾坤之宗子而以天地萬物為一體其唯處泰之元后乎

拔茅征吉志在外也　包荒得尚于中行以光大也

无往不復天地際也

无平不陂无往不復乃天地交際之常理故當其時者不可以不戒

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

三陰皆虛故為失實皆欲下復故中心願

以祉元吉中以行願也　城復于隍其命亂也
以其命之亂而不治故泰為否也
天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿
天地交泰言后天地不交否言君子何也盖泰之時
非元后不足以當之而否之時則又非所以言元后
故但言君子辟禍之道而已儉德者藏其美而晦其
明使不形於外故小人之禍不能及而朝廷之祿位
亦不可以加之也君子處此之時欲加之祿且猶不

可而況肯枉道以從人乎天地閉而賢人隱義固如此

拔茅貞吉志在君也　大人否亨不亂羣也

小人雖包承乎君子然君子豈可遂入於其羣乎故大人之處否而亨者以其能不亂於小人之羣也

包羞位不當也　有命无咎志行也　大人之吉位正當也　否終則傾何可長也

天與火同人君子以類族辨物

天與火本異也然天在上而火炎上則其性同也故君子法之以類族辨物則能審異而致同蓋族以其類而分之固異也而究其初則同也物以其種而辨之固異也而原其理則同也族之與物旣審其異而知其同則人之與人其初亦一人之身也同胞吾與之念豈不由是而生乎

出門同人又誰咎也　同人于宗吝道也　伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也　乘其墉義弗克也其吉則

困而反則也　同人之先以中直也大師相遇言相克也　同人于郊志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上而照見萬物所以為大有若不能照則雖云大有而亦不能以見矣是烏足以有其有乎君子之大有者必觀火在天上之象而極其明以照之故雖所有之大而瑕纇之微不能以逃焉夫常人之不能燭理者善惡混殽无以辨白故惡者以熾而善者

以微君子則能明照也故遏絶其惡黨揚明其善類其謂之順天休命者蓋天命有善而无惡人之去善為惡則逆天者也今遏其惡而揚其善豈非順天乎

大有初九无交害也　大車以載積中不敗也

中實則積中也剛健則不敗也

公用亨于天子小人害也

君子獻其有於君而盡忠小人私其有於己則自為害耳

匪其彭无咎明辯晢也

謂之明辯而又謂之晢者見其明智之極也

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也　大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

凡鳥獸草木之生焉者皆山也山嶽之高有莫之能並者矣然幽深之谷卑下之地未嘗无鳥獸草木焉是亦山也君子觀地中之有山則知人之處世不可

以自高而卑人故有持平之心焉是所謂謙也於其多者裒而損之以增益其寡者是所以稱物之宜而均平其施予也舉一隅而莫不然矣如損高以益卑損厚以益薄損大以益小皆稱物而平施也夫矜才衒能樂高喜勝人之常情也而君子者其心有異焉是故聰明睿智守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙若是者其心何如也豈非惡己之獨多而裒之以益於人乎

謙謙君子卑以自牧也

自牧者自守也

鳴謙貞吉中心得也

人之勉為謙者其外雖謙而中心不自樂如六二之柔順中正則其謙者乃其素志而非強為之故其中心自得也

勞謙君子萬民服也

萬民服者其心服也夫以權力而脅制者非服也以

私恩而致其悅者非服也如九三之服人以其莫大之功而處之以謙遜則天下之人莫不尚其功而美其謙是雖无意於服人而人自服矣若是者豈可以聲音笑貌為之哉

无不利撝謙不違則也　利用侵伐征不服也　鳴謙志未得也可用行師征邑國也

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

有氣斯有形有形斯有聲氣和則形和形和則聲和

此天地自然之理也方雷藏于地則萬物未生而形聲俱寂及其出地而奮發則氣與形聲相須並出而天地之大和於是見矣雷出地奮而卦謂之豫豈非取其聲氣之和哉先王觀雷出地奮而聲氣和於是因人心之和以制音樂之和樂記謂樂由陽來又謂樂者象天地之和詎不信歟樂之和如是則其德之盛大者因可以見是作樂者乃所以褒崇其德也如大韶大武之類皆所以象其功德者也王者之作樂

近而閨門遠而邦國顯而人事幽而鬼神无不用之也而其極盛則尤在於郊廟盖萬物本乎天人本乎祖故周之郊祀后稷以配天配以祖也宗祀文王於明堂以配上帝配以考也薦上帝配祖考皆用樂以致其來格焉此書所謂神人以和者也聖人作樂之極功盖如此

初六鳴豫志窮凶也　不終日貞吉以中正也　盱豫有悔位不當也　由豫大有得志大行也

彖傳曰剛應而志行蓋由四以陽剛為羣陰所應故其志得以大行也然四之志行豈專權自恣乎亦曰順理而動以躋斯世於泰和之域爾

六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

中未亡者在中之德已失而在中之位猶存也

冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷陽之動者也然以四時言之則春夏出而秋冬藏

以晦明言之則陰晦出而晴明藏亦隨其時也其藏也固不一於藏而動豈一於動乎君子觀澤中有雷而知隨時之義故晝則動作而晦則宴息焉卦文言隨時而動象傳言隨時而息動息隨時无非天理隨之義盡矣

官有渝從正吉也出門交有功不失也　係小子弗兼與也　係丈夫志舍下也　隨有獲其義凶也有孚在道明功也

人能有其孚誠而在於臣道此明察之功也蓋徒知有孚在道而不能以明則信非其信而道非其道矣是則有孚在道以明雖為三者而尤以明為重歟故曰有孚在道明功也

孚于嘉吉位正中也　拘係之上窮也

山下有風蠱君子以振民育德

山下有風則草木皆為之撓亂此蠱壞之象也君子覩其象則知蠱壞之時必有救弊之道而救弊者莫

先於正大經而善民俗也振民者聳民之觀聽育德者養己之明德言振民而及於育德者以明德為新民之本也振民者樹之風聲其如風之動物乎育德者道積於躬其如山之育物乎治蠱之道无大於是矣

幹父之蠱意承考也　幹母之蠱得中道也　幹父之蠱終无咎也　裕父之蠱往未得也　幹父用譽承以德也　不事王侯志可則也

上九之志可為法則是固不離於中庸之道也如彼潔身亂倫而索隱行怪者未免於過矣又豈可為人之則乎

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

澤上有地則澤卑地高而地臨於澤故卦為臨也君子觀地臨於澤之象而以臨其民則教導之意思无有窮極容保民之心无有疆限而君人之道盡矣教思无窮澤潤地之象容保民无疆地容澤之象

咸臨貞吉志行正也　咸臨吉无不利未順命也
卦以二陽臨四陰而二得中則初乃聽命于二者故二為臨陰之主未順命者四陰黨盛尚未順命於陽也

甘臨位不當也既憂之咎不長也　至臨无咎位當也

大君之宜行中之謂也

五居尊位能臨人以知而合義者以其能行中道而隨時處之也

敦臨之吉志在內也

內謂自五以下上六以敦厚之德居上臨下是其志在於正身以率下也

風行地上觀先王以省方觀民設教

先王之巡守者所以省其方土觀其民俗然後設其政教蓋不周行四方則无以知民俗之各異不徧觀民俗則无以知政教之所宜故省方者非泛行也將以觀其民俗耳觀民者非虛誇也將以施其教令耳

卦之象為風行地上省方觀民如風之周及於物也
設其教令如風之順而入之也
初六童觀小人道也　闚觀女貞亦可醜也　觀我生
進退未失道也　觀國之光尚賓也　觀我生觀民也
觀其生志未平也
雷電噬嗑先王以明罰勑法
雷電當作電雷用刑而取電雷之象者蓋申明其刑
罰勑正其法令使民知所畏避而不至觸犯乃所以

法電雷之明威也

屨校滅趾不行也　噬膚滅鼻乘剛也　遇毒位不當

也　利艱貞吉未光也　貞厲无咎得當也　何校滅

耳聰不明也

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火則能照乎山上見其草木之生各止其所

故君子法之以明照羣下而思不出位其明於庶政

者以離明在内而必致其察也无敢折獄者以艮止

於外而各有職司也周書言文王罔攸兼于庶獄庶慎盖亦无敢折獄之意歟

舍車而徒義弗乘也　賁其須與上興也　永貞之吉終莫之陵也　六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五之吉有喜也　白賁无咎上得志也

山附於地剥上以厚下安宅

山至高大而附於地上地不以為重山不以為危何也以地之廣厚有以承藉乎山也為人上者觀山之

附於地則以厚卹其下而安其居宅然後免於顛剝之患若侵削其民以自封殖則如隆其居室而掘其基址也其得謂之安乎

剝牀以足以滅下也　剝牀以辨未有與也

未有與者言上无陽剛為之應與故陰得以肆其志若五為陽剛則陰受制於陽而不敢如是矣

剝之无咎失上下也　剝牀以膚切近災也　以宮人寵終无尤也　君子得輿民所載也小人剝廬終不可

用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

震為雷雷者陽之動也而乃在於地中盖當陽之方復故欲動而未動也於是之時所當閉藏安静以俟時而奮發未可輕動也若非時而動則陰陽失節矣先王觀象而隨時和變故以冬至之日閉關而息商旅安居而不省方所以順乎天道當陽之始生而安静以養之也或曰陰陽天地之氣也而人事何與焉

是未知天人感通之機也致中和而天地位萬物育和氣致祥乖氣致異此必然之理也以人之逆天而動而望天時之順其可得乎然此為人君言之也若自人一身而言則昏迷之極善端方萌是亦陽之欲動也於是之時尤當莊敬以持養之然後善念達於外而益以廣不然萌蘖之生而牛羊牧之其良心之發能无夭閼乎

不遠之復以修身也　休復之吉以下仁也

二在初之上而能親於初以復其善乃位高而不恥下問者故謂之下仁

頻復之厲義无咎也　中行獨復以從道也　敦復无悔中以自考也

中以自考言以其有中德故能自考其善不善也

迷復之凶反君道也

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

天之生物也鼓之以雷霆而萬物莫不震動焉此發

生之始也然不曰天下有雷而曰天下雷行者見雷之宣行其令於天下无不周徧也物與无妄者物物與之以无妄也雷行者氣也无妄者理也天道流行發育萬物而氣以成形各一其性其所賦予者寧有一物之不得乎天下雷行乾道變化也繼之者善也誠之通也物與无妄各正性命也成之者性也誠之復也天下雷行則物與无妄而无所私王者觀其象而順天之時體天之道則其對時育物者亦因其所

性而安利之使各得其所而已矣對時而謂之茂對時者以為盛大之事而不敢忽也育物而謂之育萬物者以萬物為一體而无一之或遺也大傳曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂天下雷行物與无妄者豈非造化之鼓萬物者乎茂對時育萬物者又豈非造化不憂而聖人代任其憂乎聖人以天地之心為心於是見矣

无妄之往得志也　不耕穫未富也

未富者言未嘗以豐富為心也

行人得牛邑人災也　可貞无咎固有之也　无妄之藥不可試也　无妄之行窮之災也

上九非有妄者但以處窮極之地故遇其災爾然非己所致亦无可奈何安於命而已矣

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天至高大也而安有在於山中乎盖於此但以氣論而不以形觀也天之體雖高而在上而其氣常行於

地中地之所載則莫大於山嶽而雷雨風雲皆畜於其中則畜之大者孰有加於山之畜天乎君子觀山能畜天之氣故多識前言往行以畜聚其德焉夫人之修德莫大於謹言行能多識前人之言則理明於心吾之言皆前人之言也多識往哲之行則動而有法吾之行皆往哲之行也言行如是則德畜於身其言也為有德之言其行也為成德之行是於山之畜天者何異乎

有厲利已不犯災也　輿說輹中无尤也　利有攸往上合志也　六四元吉有喜也　六五之吉有慶也何天之衢道大行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

山之下空洞而幽深雷藏於其中乃隨時靜處以安養其氣也君子之養德者莫先於謹言語養身者莫切於節飲食言語能慎則可免於禍飲食能節則不至於疾亦如雷在山下而不妄發則不至於反天之

令也然言語飲食舉其一而言耳推而論之如人君之敎令皆所當愼也國家之財用皆所當節也

觀我朶頤亦不足貴也　六二征凶行失類也

初上皆非二之應與而二往求焉是行而失其類也

十年勿用道大悖也　顛頤之吉上施光也

四求於初而以之養人則其在上之恩施可以光顯矣

居貞之吉順以從上也　由頤厲吉大有慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

木之生於澤畔木本高而澤本下也今澤之盛長乃至于滅没其木此澤水之大過也然其為木者挺然高立而敷榮自若澤雖大過安能為之病乎君子觀其象處大過之時而為大過之行故以世道之險人情之異而獨立不懼焉時之相違道之不行而遯世无悶焉夫子曰勇者不懼仁者不憂此豈非大過之行乎

藉用白茅柔在下也　老夫女妻過以相與也　棟橈之凶不可以有輔也

剛強而好自用人不可以輔之也

棟隆之吉不橈乎下也　枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也　過涉之凶不可咎也

其行雖過而於義无媿故不可以咎之

水洊至習坎君子以常德行習教事

水重洊而至故為習坎君子觀之以常久其德行則

如川之不息而有以成己矣以閑習其教事則如水之就下而有以成物矣

習坎入坎失道凶也　求小得未出中也　來之坎坎終无功也　樽酒簋貳剛柔際也　坎不盈中未大也

上六失道凶三歲也

明兩作離大人以繼明照于四方

天无二日而日之升也今日既升而明日復升焉此明兩作之義也作起也言其明相繼而起也大人者

觀重離之象於是以明相繼而照臨四方如人君有緝熙之敬而光明无間固繼明也世世以明相繼如書之所謂重華重光亦繼明也大人與日月合其明蓋如此云

履錯之敬以辟咎也　黄離元吉得中道也　日昃之離何可久也　突如其來如无所容也　六五之吉離王公也　王用出征以正邦也

周易參義卷五

周易參義卷六

元 梁寅 撰

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

說卦云山澤通氣山上有澤則澤能潤乎山山受澤之潤其氣之相通可知矣君子觀山澤之象明感通之理故虛其中以受於人以物譬之舟唯虛故物无

不載鑑唯虛故形无不睹君子以能問於不能以多問於寡樂取諸人以為善非其以虛而受安能若是哉

咸其拇志在外也　雖凶居吉順不害也

其居則吉者順於理而不害也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也　貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

未感害者言能正固而亡其悔則未有私感之害也

咸其脢志末也　咸其輔頰舌滕口說也

雷風恒君子以立不易方

盧陵楊氏曰終始變化者恒之道所以久而不窮也

立不易方者恒之節所以久而不變也

浚恒之凶始求深也　九二悔亡能久中也　不恒其

德无所容也　久非其位安得禽也　婦人貞吉從一

而終也夫子制義從婦凶也　振恒在上大无功也

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天之高无窮而山之高有限自下觀之則山之勢若

上陵於天矣然自上而觀則天之與山邈然不相及也君子觀天遠於山之象則其心與天同運隨時避禍而小人不得以陵之是君子如天而小人如山也遠小人不惡而嚴猶所謂不怒而威也天之於山豈悍然絶之乎蓋其勢尊高而山自不能陵之爾君子之於小人亦豈必攘袂切齒以待之乎蓋其所守者嚴正而小人自不能干之爾處遯之君子與天同德者如此夫

遯尾之厲不往何災也　執用黄牛固志也　係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也　君子好遯小人否也　嘉遯貞吉以正志也　肥遯无不利无所疑也

雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上其威嚴果決至為可畏大壯之君子所以勝私復禮者亦如雷之果決故能決去非禮之事而所踐履者動皆天理也若自治不勇而優柔牽制則義理之心不為私欲所勝者鮮矣

壯于趾其孚窮也　九二貞吉以中也　小人用壯君子罔也　藩決不羸尚往也　喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

明出地上晉君子以自昭明德

自昭明德即大學之所謂明明德兼知行而言也謂之自昭者見其功之由乎已而无待於人也

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

欲進而見摧則獨行其正而已固不可以冒進也不

為人所信而處以寛裕者以未受君之爵命故可如是也若有官守而寛裕則為咎矣

受兹介福以中正也　衆允之志上行也　鼫鼠貞厲位不當也　失得勿恤往有慶也　維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

日之入於地中其明固傷矣然其照灼於地下則明未嘗滅地之上雖昏而月亦借其光以為照但不若

晝之大明也君子觀象而臨莅其衆則用晦而明蓋不欲察察以極其明耳非一於晦而不明也或曰離以繼明照四方而明夷以莅衆用晦而明意得无異乎曰四方者極其遠而言之也故貴於廣照莅衆者即其近而言之也故用晦而明若遠而用晦則見有所遺近而太察則多所猜忌皆非明君之所宜也象之取義豈膠於一而已乎

君子于行義不食也　六二之吉順以則也　南狩之

志乃大得也　入于左腹獲心意也　箕子之貞明不
可息也

箕子蓋外晦而內明者故其明不可息若一於晦則其明息矣

初登于天照四國也後入于地失則也

風自火出家人君子以言有物而行有恒

風必有所自而出而其出也无常所凡氣之遒緊者皆風之自出故火之熾也其氣遒緊而風出於其中

及其在外之風應之則其氣益遒而火益熾矣君子觀風之自火而出則知天下之事莫不有自故天下之治自於國國之治自於家家之治自於身身之治自於言行而言行者亦豈无所自乎君子身居於一家而化及於天下唯明於其所自故言必有物而行必有恒二者之所自豈非皆自其心乎其心明於理而能實其所發則言本於心必以其事實而不敢虛誕矣行本於心必以其常度而不敢差忒矣此之謂

言有物行有恒也中庸曰知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣正家之君子脩其一身以為治人之本其明於此乎

閑有家志未變也　六二之吉順以巽也　家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也　富家大吉順在位也

四以陰居陰又為巽之主皆順在位也

王假有家交相愛也　威如之吉反身之謂也

吾身既修而猶有不化然後可用威若不先自治而

用威以治人其能服乎故威如之所以吉者以其先能反身而後威如也

上火下澤睽君子以同而異

火澤二體合而為一此其同也然火之性上而又居上澤之性下而又居下是同而異矣君子觀火澤之象有以同於人而或異於人如本心則同而制事則異處常則同而應變則異脩身則同而出處則異大節則同而細故則異以此推之皆所謂同而異也彖

傳言異而同以理言之也此言同而異自人言之也

見惡人以辟咎也　遇主于巷未失道也

遇主于巷似於枉道以求合故傳特明之曰未失道也

見輿曳位不當也无初有終遇剛也　交孚无咎志行也　厥宗噬膚往有慶也　遇雨之吉羣疑亡也

山上有水蹇君子以反身修德

水出於山上宜其流之易也然謂之蹇者以山多險

而水常小水小而流險則難於盈而行不遠矣豈非蹇乎君子觀其象則見險而止姑反身以脩德焉德既盛矣險既出矣則有為於斯世將沛然而莫之禦矣若然者如溥博之淵泉而時出之又何險之為患哉

往蹇來譽宜待也

當蹇之時雖當助於九五以濟其蹇然初處卑下未能自進故宜有所待謂待上位者援而進之也

王臣蹇蹇終无尤也

二在大臣之位以濟蹇為己任事之利鈍雖未可必

然義所當為果何尤乎

往蹇來反内喜之也

三能復於臣職以助九五則九五喜之矣内謂九五

也蓋非以卦之内外言乃以君臣之内外言也

往蹇來連當位實也

四居坎體柔弱之甚雖不能出險然與九五連比五

陽剛而當位是當位者實而易於輔助也是豈无出險之時乎

大蹇朋來以中節也

九五當大蹇而得朋來之應者以其能處中而得人君之大節也

往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

從貴謂從於九五

雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨並作而物之屯難者皆解散矣故君子順天時

而以赦其過之小寛其罪之大月令仲春省囹圄去

桎梏止獄訟亦因解之時而行寛恤也

剛柔之際義无咎也

初與四為正應是剛柔相交際其義自无咎也

九二貞吉得中道也　貞且乘亦可醜也自我致戎又

誰咎也　解而拇未當位也　君子有解小人退也

公用射隼以解悖也

六三為悖逆者而上能解去之故曰以解悖也

山下有澤損君子以懲忿窒欲

高山之下而有水澤則其水急湧而莫遏注於深險而難盈君子觀其急湧之象則以懲其忿觀其難盈之象則以窒其欲又忿之暴起則如山之高故必懲慾之无厭則如壑之深故必窒皆損之義也大傳曰損德之脩也君子損其忿而不忘身以辱親損其慾而不自處於汙穢則其德脩可知矣

已事遄往尚合志也　九二利貞中以為志也　一人行三則疑也　損其疾亦可喜也　六五元吉自上祐也　弗損益之大得志也

上九以天下之益益天下乃王者之道也其澤加於民豈私恩小惠之比哉故云大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

風以散之雷以動之則萬物莫不受其益又風烈則雷迅雷激則風怒風受雷之益雷受風之益二物並

興交相助益此卦之所以為益也君子觀其象見人之善而遷以從之則如風之速而不留知已之過而斷然改之則如雷之奮而有決此其益於身者亦大矣又見善則遷而改過愈勇有過則改而遷善愈速是遷善改過亦交相助益也然以二者言之則遷善為易改過為難遷善則在我者亦善而不及他人之尤善故遷以從之猶所謂聞義能徙也改過則在我者不善而速改以從善猶所謂不貳過也若云遷善

即改過則非矣

元吉无咎下不厚事也

所以必大善則吉而无咎者以在下者本不當任厚事故不能大善則未免有咎也如子之於父臣之於君僚屬之於官長凡有所為易於踰越其職分苟其為之不能盡善雖為所當為豈能免於譏乎

或益之自外來也

或益之者以其益從外來出於自然而不可期必也

益用凶事固有之也　告公從以益志也　有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也　莫益之偏辭也或擊之自外來也

如上九者但知益已而不知益人是其心之偏而不公也故爻言莫益之者乃偏已之辭也既偏而不公則為人所惡已方求益而損反至矣言或擊之者蓋殃禍自外而來出於不意也

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天則其勢必潰決於下矣君子觀潰決之象於是施禄以及下如以爵禄待賢才以恩惠賙百姓皆施禄之謂也居德則忌言以德自居而不恤其下則在所疾惡也夫人之積德貴於推以及人也若安然自得而下之休戚不顧焉是豈仁人之心乎在上而如是則雖以德自居而德非其德矣

不勝而往咎也　有戎勿恤得中道也　君子夬夬終无咎也　其行次且位不當也聞言不信聰不明也

中行无咎中未光也

五得中而不能大吉者以其近于陰故中德尚未光大也

无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命誥四方

天下有風則物遇其吹噓后施誥命則民遇其德澤

風者天之號令命者君之號令后以命誥於四方如

天以風行於天下其周徧可知矣

繫于金柅柔道牽也

陰柔始生則牽引其類而進矣

包有魚義不及賓也

二止陰之進者義當不使害及於衆陽也

其行次且行未牽也

其行次且則未能牽引以去也

无魚之凶遠民也　九五含章中正也有隕自天志不舍命也

志不舍命言人心可以回天命也

始其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

澤本在地之下而乃上於地則其水潰決不可无隄防矣君子觀澤潰之象明萃聚之義於是除治戎器以戒不虞亦如水之潰決而萃土為之防也除者去舊取新之義戎器久則弊壞故當簡除其舊而易之以新然亦豈无故而耀武乎盖以時當富庶則釁蘖或萌故不可不豫為之防耳

乃亂乃萃其志亂也　引吉无咎中未變也　往无咎上巽也　大吉无咎位不當也　萃有位志未光也
齎咨涕洟未安上也
地中生木升君子以順德積小以高大
地中生木自下而升高君子以巽順之德自小而積漸以至於高大亦猶木之升長也卦上坤為順下巽亦順故謂之順德
允升大吉上合志也　九二之孚有喜也　升虛邑无

所疑也　王用亨于岐山順事也

諸侯祭境内山川禮也文王居岐下而主其祭乃順禮而有事也

貞吉升階大得志也　冥升在上消不富也

昏冥而升者唯有消亡不復能富矣

澤无水困君子以致命遂志

不言澤下有水而曰澤无水者下雖有水而不盈乃其外枯涸而内涵潤之象也君子之處困者其身雖

困而其道自亨是亦猶澤之外枯而内潤也致命遂志者言得喪窮通皆委之於命以遂吾之志也夫君子之志雖大行不加雖窮居不損故道與時違則委致於命是雖不遂吾兼善之志而遂吾獨善之志矣如言遯世而无悶樂天知命故不憂皆所謂致命遂志也處困之君子能如是者以坎為心亨兌為和説在險而心亨遇枯涸而和説將无入而不自得矣彼汲汲富貴而戚戚貧賤者烏足語此哉

入于幽谷幽不明也　困于酒食中有慶也　據于蒺蔾乘剛也入于其宮不見其妻不祥也　來徐徐志在下也雖不當位有與也

四雖不能拯初之困然志在於下故初亦徐徐而來也有與者其終與初合則為有與矣

劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相

木上有水如以木器汲水而上之君子觀汲井之象推及物之功於是勞來其民而勸勉相助之使之各安其業各遂其生乃所以法井之用也
井泥不食下也舊井无禽時舍也　井谷射鮒无與也
井渫不食行惻也求王明受福也
求王明者言必遇明王而後能用之非九三自往求之也然曰求之者猶言夫子之求之異乎人之求之也

井甃无咎脩井也　寒泉之食中正也　元吉在上大成也

澤中有火革君子以治歷明時

澤中有火火盛則克水水盛則克火乃變革之義也君子觀其象以治歷數而明天時則五日為候三候為氣六氣為時四時為歲至於晦朔弦望之不差分至啓閉之有定皆所以順變革之義也

鞏用黄牛不可以有為也　已日革之行有嘉也　革

言三就又何之矣　改命之吉信志也　大人虎變其文炳也　君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

木上有火鼎君子以正位凝命

木在火上者以木巽火而烹飪也鼎之為器貴之必正而烹飪之際尤貴於正苟傾側不正則其顛趾覆餗有不免矣故君子觀鼎之象以正其位所以凝集其天命也夫人君居於尊位而端正安重則所發必正言所行必正道而天命佑之鞏固而不去是亦猶

鼎之安重而有以貯其實也

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也　鼎有實慎所之也

我仇有疾終无尤也　鼎耳革失其義也　覆公餗信

如何也

信如何猶漢書曰顧誠何如言覆公之餗誠何如哉

蓋凶可知也

鼎黄耳中以為實也

鼎耳本中虛貫之以鉉則實矣

玉鉉在上剛柔節也

洊雷震君子以恐懼修省

雷聲重洊則其威甚盛故君子以恐懼而修省恐懼者懼禍之至也修省者省察其身所以致禍之由也

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也　震來厲乘剛也　震蘇蘇位不當也　震遂泥未光也　震往來厲危行也其事在中大无喪也　震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

畏鄰戒言懼鄰之有禍而先自警戒也

兼山艮君子以思不出其位

山止其所而不動而上下皆山則又各止其所而不相侵越焉故君子觀兼山之象而思不出其位位者當止之所當為之事也人能止所當止為所當為是所思不出於位也若踰分越職而為之則所為雖善亦非義也況於肆為不善乎

艮其趾未失正也　不拯其隨未退聽也

所以不能拯救其所隨而心有不快者以三之艮限

列夤未能退聽於二也

艮其限危薰心也　艮其身止諸躬也

凡所止者皆當反求諸吾身故云止諸躬

艮其輔以中正也　敦艮之吉以厚終也

山上有木漸君子以居賢德善俗

山以漸而高木以漸而長而山上有木其高下相因

亦有其漸也君子觀漸之象以居積其賢德善美乎

風俗莫不當以其漸也居賢德以漸則日就月將不半塗而廢善風俗以漸則期月而可三年有成其施為之緩急必以序為學為政果何異山木之相因乎

小子之厲義无咎也　飲食衎衎不素飽也　夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

或得其桷順以巽也　終莫之勝吉得所願也　其羽可用為儀吉不可亂也

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

澤上有雷則潛處之久而今始出焉妹之歸者亦先處而今出故澤上有雷爲歸妹也君子觀象於夫婦之道婚姻之禮必謹其始故能長永以終而知其敝壞蓋由婚姻之禮得夫婦之正則久而无敝不以其禮不由於正或合以淫姣或夫制於婦若是者皆爲敝矣何以能久乎

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

以恒者有常久之德也相承者能承順其嫡也

利幽人之貞未變常也　歸妹以須未當也　愆期之志有待而行也　帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也　上六无實承虛筐也

雷電皆至豐君子以折獄致刑

折獄之道惟明與斷而已噬嗑與豐皆明斷並用若然噬嗑離上震下是明其理以立法然後待其犯若而斷之故言先王以明罰敕法豐震上離下是以果斷折獄者必照之以明察然後其斷合於理故言君

子以折獄致刑

雖旬无咎過旬災也　有孚發若信以發志也　豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也　豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也　六五之吉有慶也　豐其屋天際翔也闚其戸闃其无人自藏也

天際翔猶言如翬斯飛也自藏者自障蔽其身而无所見也

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

山上有火則燎之速而不停滯人居旅中則處之暫而非淹久君子觀象而以之用刑則極其明慎不至留滯蓋明慎則詳審不留則果斷乃用刑之道也

旅瑣瑣志窮災也　得童僕貞終无尤也　旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也　旅于處未得位也得其資斧心未快也　終以譽命上逮也

居上位而得其道故人譽天命皆逮及之也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

隨風巽君子以申命行事

以風隨風其動物不已乃教令丁寧反覆之意也君子之臨民者其命令之施丁寧反覆然後見之於行事故事不差忒而人皆順從亦如風之相隨以動物也申命者戒之於行事之先行事者施之於申命之後申命者固將以行事也

進退志疑也利武人之貞志治也

進退者志疑而不決利貞者志治而不疑

紛若之吉得中也　頻巽之吝志窮也　田獲三品有

功也　九五之吉位正中也　巽在牀下上窮也喪其

資斧正乎凶也

正如春秋戰不正勝之正乃固必之意也

麗澤兊君子以朋友講習

兩澤相麗則互相滋益故彼此皆不至於枯竭君子

觀麗澤之象而以朋友講習則我之進德有資於人

人之進德亦有資於我是其為益豈有窮乎講者討論而知其理習者重習而踐其事朋友之相資在於講而已然既講則必習故曰以朋友講習也又卦為重兌說之至也天下之說不可過極唯講習則過說无害故於兌言之也

和兌之吉行未疑也　孚兌之吉信志也　來兌之凶位不當也　九四之喜有慶也　孚于剝位正當也

上六引兌未光也

風行水上渙先王以享于帝立廟

風散以動水水散以受風風之與水雖散而相感應是其散者所以為合也先王觀象盡其敬以享帝則郊焉而天神格致其孝以立廟則廟焉而人鬼享人心之散因祭祀而合鬼神之散因郊廟而合是皆所以合其散也

初六之吉順也　渙奔其机得願也　渙其躬志在外也　渙其羣元吉光大也　王居无咎正位也　渙其

血遠害也

澤上有水節君子以制數度議德行

澤上有水過多則不能容此有節之義也數度者為粗為末制之則有節而不差德行者為精為本議之則有節而中道是皆合乎節之義也

不出戶庭知通塞也　不出門庭凶失時極也　不節之嗟又誰咎也　安節之亨承上道也　甘節之吉居位中也　苦節貞凶其道窮也

澤上有風中孚君子以議獄緩死

澤上有風則風能以虛而入於澤澤能以虛而受於風此中孚之象也君子之議獄則寬仁惻怛以緩人之死亦豈非中孚之意乎

初九虞吉志未變也　其子和之中心願也　或鼓或罷位不當也　馬匹亡絶類上也　有孚攣如位正當也　翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

雷行於空中則其聲暴震若鳴於山上則其聲微小詩所謂殷其雷是也君子之小過者行過乎恭喪過乎哀用過乎儉乃過之當於理也若恭而大過則為足恭哀而大過則或以傷生儉而大過則儉不中禮時當小過而至於大過豈君子之所為乎

飛鳥以凶不可如何也　不及其君臣不可過也　從或戕之凶如何也　弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也　密雲不雨已上也　弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之

水居上則受火之熱火居下則能熱乎水是水火相交而為既濟也既濟之時雖非有患而患之從生必由於所忽故君子慎思其患而豫為之防則不至於患矣坎險在外故當思患離明在内故能豫防

曳其輪義无咎也　七日得以中道也　三年克之憊也　終日戒有所疑也　東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也　濡其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辨物居方

火入水則滅而不能焚水受火則涸而不能潤是水火不交而為未濟也君子觀水火之不交則思各止於其所故慎於辨物而居方焉慎於辨物則物各有類而不紊慎於居方則事有定向而不差若是則時之未濟果何患哉

濡其尾亦不知極也　九二貞吉中以行正也　未濟征凶位不當也　貞吉悔亡志行也　君子之光其暉

吉也　飲酒濡首亦不知節也

周易參義卷六